



Die Bedeutung  
steckt in der  
Irritation

# K.U.SCH.

Krätschmer Und SCHwarzenberger

Blind kopulierende Medien / Die Bedeutung steckt in der Irritation / Das Kunstwerk als Streubombe? / Man muss das Leben lieben und man muss das Leben leben, um es zu lieben / Dem Übel dieser Welt etwas entgegenstellen / Die programmierten Trump'schen Versprecher / Für den 7-jährigen Markus kam jedes Spielzeug zu spät / Die Positionierung des täglichen Scheiterns / In einer Zeit des kulminierenden Spaltungsirrsinns einer hochgesteckten Spezialisierungskultur ist Richtungswechsel angesagt / Das Feld unserer Betrachtung Stück für Stück umackern / An ihren Formen erkennen wir die Inhalte / Volkstrott und Schlaraffenlandler / Machtprioritäten durchschlagen / Angesichts dieser Situation ist die Fiktion von der Realität längst überholt / Ein Überfall GRATIS / Der Error Horror / Eine Zeitbombe auf Abwegen / People die - Capitalism persists / Ein Kokettieren mit dem Horizont / Die Bereitschaft das Gras wachsen zu hören / Gott spuckt den Stern aus - Aber sein Schatten fällt zu Boden und zerbricht / Mit dem Tod ein Selfie machen / Die In-Weltverschmutzung / Eine Kette geknüpft aus Augenblicken / Auf der Suche nach dem alltäglich Bekannten

@ Take Festival Playground RAUM 44 (2. Stock)

Opening Mi, 26. April 2017, 19:00 - 22:00

Do, 27. - Sa, 29. 19:00 - 22:00

# Take

Alte Post

Dominikanerbastei 11, 1010 Wien

Festival for  
Independent  
Fashion and Arts